

L'Ingénu

Une rustine aux besoins primaires de l'étudiant en FSA



XXXV N°7

14 AVRIL 2025

GRATUIT

Édition d'avril

Area of an Ellipse



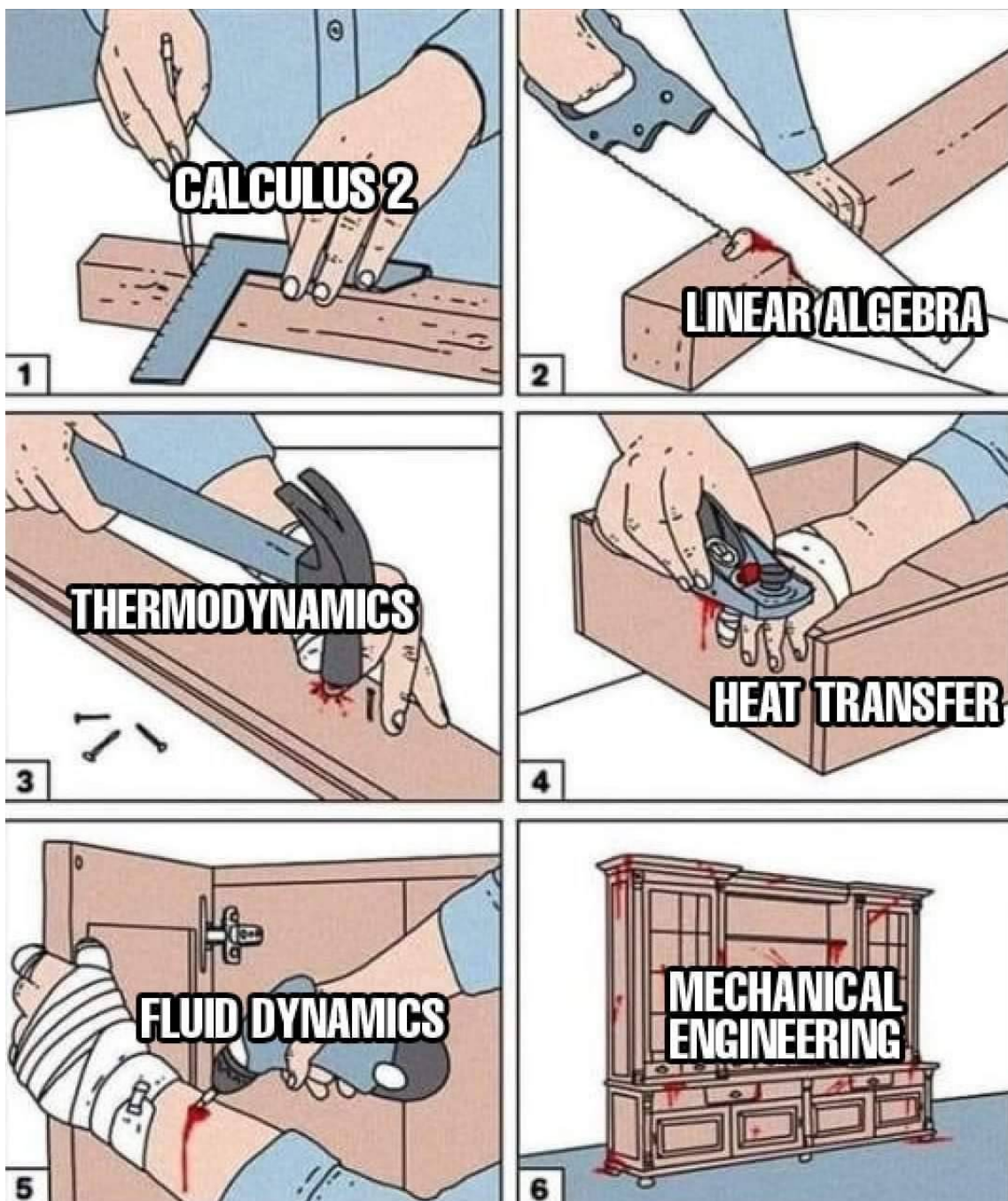
$$A = \pi ab$$

@12_Semitones

Perimeter of an Ellipse



$$P = 4 \int_0^{\pi/2} \sqrt{a^2 \sin^2(\theta) + b^2 \cos^2(\theta)} d\theta$$



Sommaire

L'édito de bebou	4
Les secrets des expressions	5
3 trucs fun sur les trébuchets	8
Pamphlet (mai 2024)	11
Anecdote de prof	13
Deaf Test 6 : Parodie Revue	16
La plus incroyable Revue des Ingénieurs	21
Interview d'un guin- dailleur d'exception	23
Quiz : trouve le film mais c'est ton pote un peu con qui te l'explique	29
Linge et nu	32
Comment faire des super photos !	36
Les recettes de la coloc	41
Les morts insolites	44
Actualités spatiales du mois de mars	47
Les bars des 4H	50
L'horoscope d'avril	53
Jeux	57

15 avril Tournoi de belote

30 avril La revue des ingénieurs

1 mai La revue des ingénieurs

Éditeur responsable



**Association royale des Élèves des
Écoles Spéciales a.s.b.l.**

*Quartier Polytech, 1
Institut Montéfiore (B28)
Allée de la découverte, 10
BE-4000 Liège*

mail : informations@aees.be

Rédacteur en chef :

Antonin Thommes

Rédacteurs :

Maria Farcas, Jean Lefèbvre, Marine Adam, Elsa Refano, Hélène Mathieu, Adèle Féchir, Gabriel Khazzaka, Achille Seldrum, Romain Mahij, Romain Malice, Gilles France, Dawid Raczkowski, Antonin Thommes, Mathéo Huynh, Damian Marechal, Louise Delisée, Alice Fontaine

Relectrices/Relecteurs :

Edwin Noterman, Kessy Mwabondet, Achille Seldrum

Contributeurs de cette édition :

Ernst, Hugo Boes

Version électronique téléchargeable sur

<https://aees.be/ingenu/archive>

L'ÉDITO DE BEBOU



Holaaaa comment ça vaaaaa ?
Bien récup du bal ? Ce mois-ci on te réserve des articles des plus raffinés. Ça parle de trébuchet, d'interview de la star de l'ingénu dénommée Boes (il était à la première page de l'ingénu de mars) et aussi une petite anecdote de Damien Ernst, l'influenceur made in facsa qu'on aime (venez le voir à la revue il sera en

forme). Et encore plein d'autres articles qu'ont concoctés les meilleurs rédacteurs de la fac !

Conseil du rédac en chef

Sachant que la revue se déroule le 30 avril et 1er mai en plein pendant les vacances¹ et qu'il y a une giga after revue qui se termine au lever du soleil. Prévois d'avance de ne pas taffer le lendemain de la revue, le temps de récupérer et de te remettre de tes émotions. Voilà c'était le conseil d'un petit vieux qui avait la gueule de bois le lendemain mais qui est heureux d'avoir un selfie de Caps et de l'avoir affonné.

Bisouuuuuuuuuuus

Anto

¹aussi appelé blocus sniiif

LES SECRETS DES EXPRESSIONS

Utiliser des expressions dans votre langage courant c'est bien, mais savoir d'où elles proviennent c'est encore plus styleyyyy ! Dans cet article, je vais vous présenter cinq expressions ainsi que leurs origines², ça vous en bouche un coin hein ? !

Joindre les deux bouts

Au lieu de dire "C'est la dèche", vous pouvez dire "Oh misère, je n'arrive pas à joindre les deux bouts !". En effet, comme vous le savez sûrement, cela signifie que si c'est difficile de joindre les deux bouts, c'est que c'est la saison des chapis et que 19€, c'est cher...

Cette expression remonte au XVI^e siècle, à l'époque où les nobles et bourgeois arboraient des collerettes en dentelle, appelées "fraises". Plus elles étaient imposantes, plus elles symbolisaient la richesse. Lors des banquets, certaines fraises étaient si

grandes que les serviettes de table ne pouvaient être nouées autour du cou, rendant difficile de "joindre les deux bouts" !

Être un vrai cordon bleu

Quand ton colloc a cuisiné des pâtes avec du pesto, que la moitié de celles-ci sont brûlées et que le plan de travail ressemble à un chantier, on peut dire qu'il n'est pas vraiment un cordon bleu. Mais d'où vient cette expression ?

Au XVI^e siècle, en pleine guerre de religion, Henri III créa l'ordre du Saint-Esprit pour rallier les nobles catholiques. Ses chevaliers portaient une croix de Malte sur un ruban bleu, symbole de prestige. Aboli puis remplacé par la Légion d'honneur en 1802, le "cordon bleu" est resté un signe de mérite. Il s'est popularisé dans la cuisine en 1895 grâce à Marthe Distel, qui lança La Cuisinière Cordon Bleu et fonda les écoles du même nom, dédiées à l'art culinaire français.

²vous pourrez flex au prochain repas de famille

Jeter l'éponge

Je vous vois venir, vous imaginez Caps en plein cours de physique en train de s'entraîner pour le championnat du monde de lancer d'éponge, mais non, ce n'est pas là que je veux en venir ! Imagine-toi plutôt en TP d'analyse, Gégé note vite, très vite, trop vite au tableau. Efface. Réécris. Explique³. Et puis un moment, zut de flûte tu jettes l'éponge : tu as décroché, il faudra regarder les podcasts tant pis...

Cette expression vient directement du monde de la boxe, au début du XXe siècle. Dans un combat de boxe, l'entraîneur ou le soigneur utilise une éponge pour essuyer le visage du boxeur entre les rounds. Quand il constate que son combattant est à bout de forces ou en danger, il peut jeter l'éponge sur le ring pour signaler l'abandon du combat. C'est une manière de protéger le boxeur en arrêtant le match.

³Mais toi tu ne l'écoutes pas, tu notes et essaies de garder le rythme.

⁴Rendre un projet à 23h58, ça me dit quelque chose...

Être copains comme cochons

Ma viiiiiiii(lim_{i→+∞})iiiiiiiie peut se remplacer très rapidement tu sais, tu pourrais dire : "On est copains comme cochons". Ok je te l'accorde c'est pas la même classe mais bon c'est rigolo ! Pour comprendre cette drôle d'expression, concentrons-nous sur son origine.

Il y a longtemps, les personnes qui élevaient les cochons étaient de la même classe sociale inférieure. Une tâche compliquée qui faisait naître des familiarités entre ces mêmes personnes. On employait l'expression de "camarades comme cochons", qui est devenue "amis comme cochons" au XVIIIe siècle puis "copains comme cochons" au XIXe siècle.

Ne pas être sorti de l'auberge

Il est 23h12 et tu dois rendre un projet pour 23h59, autrement dit tu n'es

pas sorti de l'auberge !⁴

Cette expression remonte au début du XXe siècle, et plus précisément à l'argot parisien. À l'époque, "l'auberge" désignait, de manière ironique, la prison. En particulier, on parlait de l'auberge de la Santé, qui était (et est toujours) une maison d'arrêt à Paris. Donc, "ne pas être sorti de l'auberge" voulait dire à l'origine : être toujours en prison, être encore enfermé, pas tiré d'affaire.

Avec le temps, l'expression a quitté le cadre carcéral pour devenir une formule imagée, utilisée dans toutes sortes de situations où les complications s'accumulent.

nette :)))

"Je suis un animal, souvent apprécié pour ma douceur et mon affection, mais quand je me trouve dans un endroit bien précis, je cause des soucis. Je suis parfois là quand tu veux parler, mais tu n'arrives plus à sortir un mot. Mon apparition te donne souvent envie de boire un coup pour te soulager. Quelle expression suis-je ?"

Alors tu l'as trouvée ? La réponse est en note de bas de page si ce n'est pas le cas ;) ⁵

Tschüss les petits gens !

Petite devinette hihi

À ton tour maintenant, retrouve l'expression qui correspond à cette devinette :

Adelidelo

⁵ Avoir un chat dans la gorge

3 TRUCS FUN SUR LES TRÉBUCHETS



Préambule

En cette période intense de conflit dans le monde, je me suis dit "c'était mieux avant". C'est vrai qu'il y a toujours eu des massacres, des crimes et des pillages, mais avant y'avait des trébuchets. Et ça c'est cool. Dans cet article, absolument pas écrit sous la contrainte⁶, je vais vous conter des anecdotes drôles (ou pas) sur la prouesse d'ingénierie qu'est cette magnifique arme de guerre : le trébuchet.

Comment ça marche ?

J'espère ne surprendre personne en disant que le but d'un trébuchet c'est de balancer un gros caillou sur quelqu'un qu'on aime pas trop. Et dans ce vaste domaine qu'est le balançage de cailloux sur les gens avec qui on a un petit froid, il n'y a pas mieux que le trébuchet. En effet, n'en déplaise à tous les catapultes enjoyers, votre engin ne fait pas le poids. Il n'y a pas débat, une catapulte ça envoie max 10 kg alors que notre somptueux engin de siège en balance jusqu'à 100 kg.

Donc comment ça fonctionne ? Et bah le trébuchet c'est juste un gros levier avec une fronde au bout. Il utilise un contrepoids entre 10 et 18 tonnes qui tombe d'une certaine hauteur pour balancer un projectile d'environ 100 kg. Le contrepoids va donner son énergie potentielle à notre tout petit et gentil projectile qui va alors s'empresse de la convertir en énergie cinétique. Finalement, à l'instar d'un conducteur en état d'ivresse, notre gentil petit projectile va finir sa trajectoire dans un

⁶stp Antonin pardonne moi de ne pas avoir écrit d'article pendant 3 mois

mur, ou bien encore mieux, sur un être humain.

Guerre biologique

Nous, les gigachads ayant survécu à l'épidémie de COVID-19, je ne pense pas qu'on puisse faire trop les malins. En effet, y a un peu moins de 900 ans, des gens, qui ont eu la surprenante idée de se confiner dans des châteaux forts pour se défendre des croisés, se sont littéralement ramassés des cadavres sur la tronche. Je ne pense pas que beaucoup d'entre nous, durant leur confinement, puissent témoigner d'avoir subi de telles choses.

Alors pourquoi je vous parle de ça ? À votre avis, quel est le meilleur moyen de balancer des cadavres, potentiellement infectés par des maladies, sur des gens que visiblement nous n'apprécions pas trop et qui se trouvent derrière une muraille ? La réponse est toute simple : un trébuchet. Si vous avez trouvé la réponse assez facilement, cela vous fait un point commun avec Richard Cœur de Lion. Qui manifestement

n'aimait pas trop les nouveaux occupants de Saint-Jean-D'Acre, ville du royaume de Jérusalem. Et par conséquent le roi anglais a décidé d'être un peu avant-gardiste et de balancer des armes biologiques, des cadavres, sur ces êtres indésirables.

J'ai 3 ans et demi

Vous voyez le long truc sur un trébuchet ? Et bah ça s'appelle une verge. Alors je sais pas vous, mais moi ma verge elle fait pas 8 à 12 mètres. Je fais donc preuve de modestie et m'incline, face à ces géantes verges, je n'ai d'autre choix que d'admirer les trébuchets.

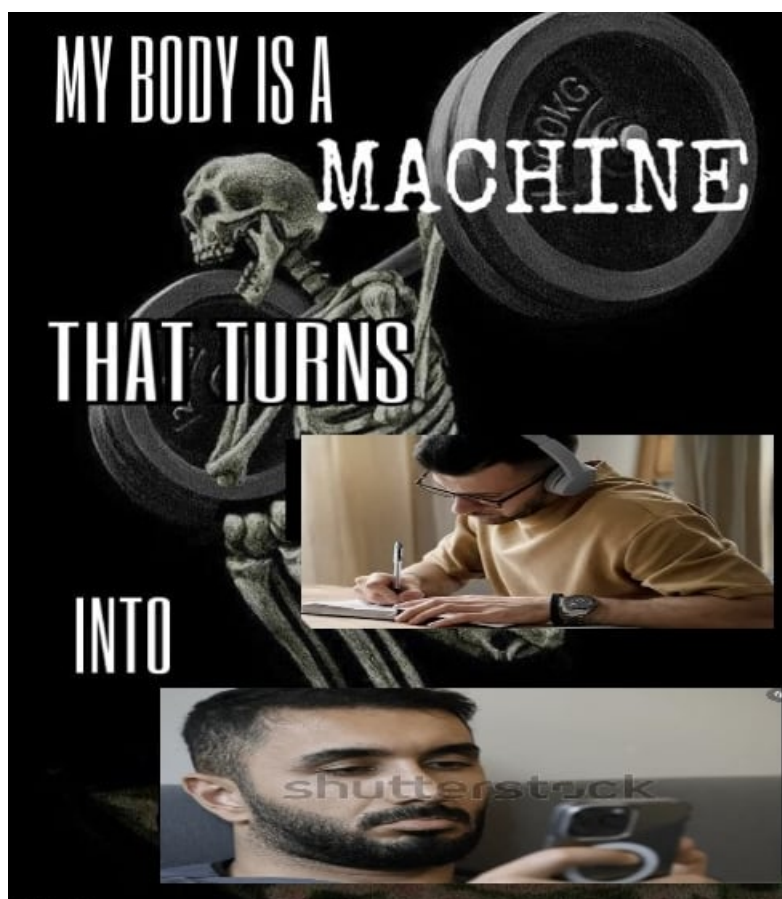
Fin

J'espère que l'article était cool, moi ça m'a fait rire. J'ai ri jusqu'à ce que je me souvienne que les trébuchets ont été mis, malgré eux, à la retraite par le méchant de notre histoire : le canon à poudre.

D.



Meme break 1



PAMPHLET (MAI 2024)

DISCLAIMER : cet article devait être publié en mai 2024 mais comme notre cher ancien admin info de l'année passée (aka Simon Louveau⁷) m'a oublié, baaah... voilà quoi.

Coucou la commu de l'Ingénu. Au menu pour cet article : de la aigri-attitude et de la haine à déverser car oui, je suis en colère et faut que ça sorte.

Pour commencer, j'ai passé une année stressante okay?! Avoir des deadlines importantes quasi toutes les semaines, c'est pas possible putain. Tous les soirs, je me couchais tard à cause de mes cours et je me réveillais tôt pour me préparer et aller en cours le matin. J'ai accumulé tellement de fatigue et de cernes que je pourrais dormir une semaine entière sans m'arrêter.

Et puis le stress quand tu travailles en groupe, d'avoir peur de ne

pas en faire assez ou de ne pas bien faire les choses, ou encore que tes camarades fassent tout en dernière minute ou rien... non mais quel enfer!

Je peux dire que cette année m'a fait perdre des points de vie.

Non mais sérieux, on est jeunes, frais, pimpants et j'en passe. On est censés vivre les plus belles années de notre vie, sortir, nous amuser, passer du temps avec ceux qu'on aime etc. mais non, mon cul était collé sur ma chaise de bureau à écrire des tas et des tas de rapports. Au final, je n'avais même plus envie d'écrire d'article et ça, c'est pas une vie.

Et pour couronner le tout, la météo c'est vraiment de la merde. On a deux secondes de soleil tous les 3000 ans puis il fait de nouveau dégueulasse. Vraiment, on se fout de nous.

soupir de soulagement Je me sens beaucoup mieux, merci de m'avoir lu!⁸. En vrai, je râle mais

⁷oui ça balance... > :(

⁸mdr personne va me lire à part les relecteurs (je vous aime d'ailleurs <333)

mes amis étaient là pour moi et ont traversé la même chose. On peut être fiers de nous, d'avoir traversé l'enfer ensemble et être toujours vivant.

Une personne aigrie et énervée mais à la fois contente et triste que l'année s'achève.

P.S. : Je ne voulais pas publier cet article en mai car je préfère finir sur une autre note pour le dernier Ingénu de l'année. Affaire à suivre...⁹

Maria la star

⁹ouuuuuh suspense

ANECDOTE DE PROF

Salam les khoyas ¹⁰. L'anecdote de ce mois-ci concerne les débuts de Ernst dans son respectable parcours universitaire, et comme il en a profité pour faire sa propagande, vous écrirez peut être la même histoire dans le futur, qui sait ?

Les débuts de la Recherche

Lorsque j'étais en première année de master, j'avais choisi l'option électromécanique, principalement parce que tous mes amis y étaient inscrits. Nous étions très investis dans la vie étudiante, notamment à l'AEES, où j'étais responsable du comité fêtes. Pourtant, mon véritable rêve était de faire de la recherche en physique, avec l'ambition de décrocher un prix Nobel très jeune. Pour cette raison, je m'étais inscrit en double cursus : électromécanique et physique.

Certains cours étaient communs aux deux filières, notamment la théorie des circuits, enseignée par la Professeure Mania Pavella – dont l'auditoire rénové à Montef porte aujourd'hui le nom. Comme les inscriptions et les notes n'étaient pas encore informatisées à l'époque, je lui avais rappelé de bien comptabiliser mon résultat pour mon parcours en physique. J'étais un excellent étudiant, et mon choix l'avait intriguée, d'autant plus que je ne

¹⁰Paroles d'un grand sage

comptais absolument pas me spécialiser dans les réseaux électriques.

Un week-end, elle m'a contacté pour me rencontrer. À l'époque, venant d'un milieu très modeste, je n'avais aucune idée de ce qu'était la recherche internationale. Lors de notre entretien, elle m'a affirmé que la véritable recherche ne se faisait pas en physique, mais dans le domaine des réseaux électriques. Ne sachant pas trop quoi en penser, et faute de conseils extérieurs, j'ai accepté de suivre cette voie. Elle m'a alors proposé de rejoindre son laboratoire dès les vacances d'été. C'est ainsi qu'à 20 ans, j'ai commencé à faire de la recherche, et mon premier article scientifique a été publié en 1996, deux ans avant l'obtention de mon diplôme d'ingénieur.

Cette rencontre a été déterminante, car elle a orienté toute ma carrière scientifique. Sans elle, j'aurais probablement fait de la recherche, mais dans un tout autre domaine. Avec le recul, je réalise que cette approche était en réalité une stratégie de recrutement assez courante dans le monde académique : en recherche, il faut commencer tôt, comme pour apprendre le chinois. Attendre 25 ans pour entamer une thèse, c'est presque trop tard.

Aujourd'hui encore, je lance un appel aux lecteurs de L'Ingénu : si vous avez 20 ans et souhaitez vous initier à la recherche, n'hésitez pas à me contacter ! J'embauche chaque année des étudiants, parfois dès la bac 1, pour travailler sur des projets de pointe, que ce soit dans le domaine de l'énergie ou de l'intelligence artificielle appliquée à la défense. Ces étudiants, engagés pendant les vacances en lieu et place d'un job étudiant classique, ont parfois déjà cosigné des articles de niveau international. Le plus jeune avec lequel j'ai publié un papier n'avait que 19 ans !

H & Ernst





Equipe n°

Equipe n°

N° Pli	N° Equipe preneuse	Points	Points cumulés	Points	Points cumulés
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

DEAF TEST 6 : PARODIE REVUE

Introduction

Let's goooo ! Bonjour et bienvenue dans le Deaf Test du mois d'Avril ! Pour les gens qui n'ont pas lu les derniers Ingénus, les Deaf Tests sont des genres de blind tests sauf qu'on a accès uniquement aux paroles des chansons. Cependant, comme d'habitude, je vous rend la tâche plus difficile en modifiant les paroles des chansons via une règle spéciale. Pour ce mois, pour rester dans le thème de cet Ingénu, voici un Deaf Test spécial Revue (avec les parodies des anciennes Revues) ! Saurez-vous retrouver les musiques originales ? Réponses au prochain Deaf Test !

Correction Deaf Test 5

Les Rois du monde – Damien Sargue, Grégori Baquet et Philippe d'Avilla ; La Tribu de Dana – Manau ; L'Aventurier – Indochine ; J'irai où tu iras – Céline Dion ; Hey

oh – Tragédie ; C'est beau la bourgeoisie – Discobitch, Kylian Mash et Laurent Konrad ; Les Lacs du Connemara – Michel Sardou ; On va s'aimer – Gilbert Montagné ; Chuis Bo – PZK ; En apesanteur – Calogero ; One More Time – Daft Punk ; Cotton Eye Joe – Rednex ; Temperature – Sean Paul ; What Is Love ? – Haddaway ; Everytime We Touch – Cascada ; Talk Dirty – Jason Derulo ; Barbie Girl – Aqua ; Just Dance – Lady Gaga ; All I Ever Wanted – Basshunter ; Johnny Däpp (Ich will Mallorca zurück) – Lorenz Büffel ;

Deaf Test 6 : spécial Revue

1. Emporté par la foule qui nous traîne, nous entraîne

Écrasés l'un contre l'autre je n'suis qu'à un arrêt

Et le bus affiche complet me force à attendre un autre

Et me laisse en ce lieu, abandonné et malheureux

2. J'me présente je m'appelle Benoît !

J'pourrais bien être chic et sympa

Mais j'peux pas

Tous ces profs toujours souriants

Soi-disant très intelligents

M'insupportent, et surtout dérangent mes plans

3. Écoute moi mon cher Benoît

Franchement de toi à moi

On pourrait enfin remplacer les erlenmeyers

Si tu tentes de briser ainsi le rêve de ma vie

Ça va pas me plaire et je déterre polynôme de la guerre

Prends garde ne te me mesure pas à moi

Ah que j'aimerais bien être Doyen !

4. Ha ! Qu'est-ce qu'on est serré, au fond du 48

Chantent les étudiants, chantent les étudiants

Ha ! Qu'est-ce qu'on est serré, au fond du 48

Chantent les étudiants qui aimeraient aller plus vite

5. La tristitude

C'est quand ton cours est placé le lundi matin

Que les trois-quarts d'ton amphi ont raté leur train

C'est quand le reste sont des déchets estudiantins

Et ça fait mal

6. I'm so excited

And I just can't hide it

I'm about to lose control and I think I like it

7. Si j'étais le Doyen de la Faculté

Cet espace euclidien vous ferait tous rigoler

Mes bonnes blagues viendraient toujours vous réveiller

Dès le Lundi matin si j'étais le Doyen

8. Quand tes traits blonds s'écoulent

Dans le creux de ma main

Et ton reflet doré

- Me laisse frissonnant
Quand analyse, algèbre
Dessinent sur ton corps
Des limites, des suites
Guidant vers ton trésor
9. J'te mets zéro
Si tu crois que t'as assez bossé
sache que c'est faux
Viens près de moi signer tu par-
tiras plus tôt
O fais juste le point matériel
c'est à ton niveau
10. Moi je n'étais rien et voilà
qu'aujourd'hui
Je suis professeur des ingés des
archis
Je m'ennuie à mourir
Vous pouvez venir au cour ex
cathédra
Je n'aurai qu'à ouvrir la bouche
et ma voix
Va vous endormir va vous en-
dormir, j'm'ennuie à mourir¹¹
11. J'aime j'aime les poutres (X3¹²)
12. Quand Delhez s'en ira
Quand Delhez crèvera
Quand Delhez n'sera plus là là
là
La flotte sera à moi
13. En FSA, dispense ton savoir
Pour nous enseigner, pour nous
faire rêver
14. J'sais pas comment enquêter
Et même je n'suis pas sûr d'y ar-
river
J'ai pas grand à y gagner
À part trouver le tueur de Del-
hez
La faculté m'a désigné
Pour faire la part du faux, du
vrai
J'ai accepté ce poste
Sans prendre le temps d'savoir
c'que c'est
15. Mais c'est pas pour autant qu'il
faut
Que tu m'frappes, que tu
m'donnes des ordres

¹¹Ça me dit quelque chose...

¹²Oui, que ça !

-
- Avec ta baguette, sans miséri-
corde
Faut pas
Que tu m'frappes, que tu m'con-
tusionnes
Mais rien n'empêche que l'on se
pardonne
16. C'est moi Robert et moi Jean-
Pierre
Faut dire que notre père fait bien
l'affaire
Et c'est toi Jean-Pierre et toi Ro-
bert
Des nous sommes très fier
17. Youpi
Réinventons la méca
C'est bien
Faites tous comme moi
Youpi
Avec $F = ma$
Tant pis s'il faut dire aux autres
sciences
Au revoir
18. Simplex, simplex, simplex,
Baptême
Simplex, simplex, simplex,
Baptême
19. Pour jouer les apprentis ingés
(pom, palam, palam)
Coder, dériver toute la journée
(pom, palam, palam)
Abandonnez toutes vos soirées
Soyez prêts à rater
Si votre vie manque de douleur
Si quotidien rime avec rigueur
Approchez tous, n'ayez pas peur
Entrez dans la Fac
20. Il est l'heure de trouver le tueur
Mais les preuves ne me mènent
à rien
Ce tueur il se trouve parmi nous
C'est quelqu'un de la fac.
Qui est-ce ? Qui est-ce ? Qui est-
ce ? Qui est-ce ? Qui est-
Et on commence par retrouver
sans surprise
Damien et son envie d'parler
Il n'est pas suspect en somme
Il veut juste le maximum
D'attention pour ses discours et
sa personne
- J.L. ou J.P.P.**
-

Meme break 2



LA PLUS INCROYABLE REVUE DES INGÉNIEURS

donné que cet ingénu est "spécial Revue", vous voyez le délire.

La Revue 2025 sera exceptionnelle

Introduction

Bonjour, je suis Jean Lefèbvre, écrivain et metteur en scène de la Revue 2025¹³. Etant donné que c'est la 25ème édition¹⁴, la Revue 2025 doit être la plus ambitieuse et la plus géniale au possible. Avec toutes mes contributions et mes observations, je vais vous prouver en quoi cette Revue 2025 mérite d'être vue !

Alors, par où commencer... Tout d'abord, elle est encore plus encadrée que celle de 2022 avec 2 responsables Revues, 1 metteur en scène et la Revue est composée de plusieurs teams (écriture, acteurs, décors et maintenant vidéo). Ainsi, on aura l'occasion d'avoir mieux qu'en 2022, surtout pour l'After Revue et la vidéo.

Qu'est-ce qu'une Revue

Bon, voici un petit résumé en 1 phrase : "Pièce de Théâtre où les étudiants jouent les profs de la FACSA pour se moquer d'eux et des ingénieurs en général". Je peux vous donner plus de détails mais étant

Ensuite, le thème est vraiment unique et je dirais même qu'il y a 3 intrigues différentes¹⁵. La Revue 2022 avait un thème de thriller et de policier tout en restant dans l'humour¹⁶. Cette année, le scénario est simple tout en ayant des passages assez chaotiques dans certaines scènes et une bonne partie des blagues sont

¹³Et également Caps de la Revue 2022

¹⁴En plus de n'avoir lieu que toutes les 3 ans...

¹⁵Ces intrigues sont teasées dans les trois "L'étudiant qui révise"

¹⁶C'était une enquête sur le meurtre d'un prof très important...

¹⁷Et on tient également celles qui sont périmées. Je te vois, mon jeune Louveaux !

du type absurde. Mais ne vous inquiétez pas, les mimiques de nos profs adorés reviennent¹⁷ !

Après, "Révisions"¹⁸ tente de prendre des risques pour un peu rajouter du nouveau. Ici, il y a beaucoup plus de professeurs que d'habitude voire d'autres types de rôles. On a effectivement tous les profs des cours obligatoires en Ingé mais également de pas mal d'options. Ça permet d'avoir un peu plus d'inclusivité et de tenter de chercher de nouvelles cibles pour les prochaines Revues. Cependant, sans rentrer dans le spoil, vous verrez que certains acteurs incarneront différents profs et parfois, seront du sexe opposé¹⁹. Mais ne vous inquiétez pas, on a pensé à tout pour pouvoir les différencier.

Enfin, voici toutes les dernières nou-

veautés pour cette 25 ème édition de la Revue : des interscènes²⁰ plus dynamiques, de la mise en scène lumineuse et sonore encore plus interactive, des caméos encore plus inattendus, du 4e mur brisé et bien plus encore !

Venez à la Revue

La Revue ne se déroule qu'une fois tous les 3 ans donc il se peut que vous ne puissiez y assister qu'une fois dans votre vie²¹. Elle tombe le 30 Avril et 1er Mai, ce qui est parfait pour décompresser pendant le pré-blocus ! Ça se passe au Théâtre de Liège avec l'After également à cet endroit²².

Jean Lefèbvre

Jean Lefèbvre

¹⁸Le titre de la revue, ndlr

¹⁹On était un peu en manque d'acteurs...

²⁰Vidéos projetées entre les scènes

²¹Je vous vois les Bac 3 !

²²Parfait pour se bourrer la gueule avec Caps !

INTERVIEW D'UN GUINDAILLEUR D'EXCEPTION



Rencontrer Hugo Boes, c'est partir à la découverte d'un étudiant ingénieur pas tout à fait comme les autres. Habitué incontournable des soirées chapis, figure emblématique de l'AEES, il est connu de tous pour sa capacité légendaire à tenir la distance, toujours dans la bonne humeur. Presque KOG, Hugo maîtrise l'art subtil de conjuguer études²³ et guindailles sans jamais sombrer.

²³(oui Hugo tu as des études oublies pas)

²⁴je lis un mensonge là...

Comment fais tu pour survivre face à tout cet alcool ?

Honnêtement, je sais pas trop. Je bois beaucoup d'eau²⁴ et je pense que c'est aussi une question d'habitude. Le corps finit par suivre, plus ou moins.

La saison des chapis étant terminée com- ment te sens tu ? Res- sens tu un manque ?

Pas vraiment. Je suis surtout content d'en avoir bien profité. C'était intense, maintenant un peu de repos fait pas de mal.

Raconte nous ta soirée Qui est ta marraine type (Before, Soirée, After) préférée ?

Soit un petit before avec des potes, soit rien du tout. Navette vers 21h45, retour avec la dernière. Et si on est encore chauds, after dans le carré jusqu'à... on sait pas trop quelle heure.

Aucune en particulier, j'aime les quatre autant.²⁶

Comment va le compte bancaire, il tient le choc ?

Il souffre, mais il tient encore debout. Faut éviter d'y jeter un œil trop souvent.

Quel est ton bar préféré (n'oublies pas ton rallye choppe) ?

Je dirais la CSJ. Bonne ambiance, bons souvenirs.

Si tu devais te donner une note de 1 à 10 en tant que KOG ?

Un 5.²⁵

Quel poste prendras-tu dans l'AEES l'année prochaine ?

Vous savez, moi je ne crois pas vraiment aux postes définis à l'avance ou aux situations déjà toutes tracées. Si je devais résumer mon aventure à l'AEES, ce serait avant tout une histoire de rencontres. Prenez Rode, par exemple : ce gars, c'est véritablement quelqu'un en or, un partenaire exceptionnel avec qui j'ai partagé

²⁵Il fait le modeste maintenant...

²⁶J'en connais un qui essaie d'éviter les ennuis

beaucoup plus que quelques bières. Parce qu'au fond, qu'est-ce que c'est qu'un bon responsable bar ? Eh bien, c'est avant tout quelqu'un qui aime la convivialité, qui aime tendre la main (avec une Jup bien fraîche dedans), quelqu'un qui est là pour ses camarades quand ils ont soif, ou peut-être quand ils n'ont pas encore réalisé qu'ils avaient soif.

Alors voilà, Rode et moi, c'est une complémentarité indéniable, une synergie évidente. D'ailleurs, je totalise actuellement depuis février 78 points au bar de l'AEES, Rode en compte 50, preuve qu'on a déjà beaucoup donné pour la communauté. Si je peux me permettre le petit jeu de mots facile : on est déjà bien rodés tous les deux côté bar, sans mauvais jeu de mots bien sûr !

Je pense sincèrement que cette expérience accumulée et ces nombreuses soirées passées ensemble nous ont préparés à ce poste, et qu'on saura continuer à faire vivre l'esprit AEES au travers de ce magnifique comptoir. Finalement, ce choix, c'est juste le prolongement naturel d'une passion commune,

celle du partage, celle de l'amitié, celle d'être là, pour les autres, verre à la main, sourire aux lèvres. Et c'est bien ça, le cœur même de notre futur rôle de responsables bar !²⁷



Raconte nous ta meilleur anecdote au Q1, ski, Chapi

J'ai fini par rentrer du Chapi Med à pied. 15 bornes. Petite sieste en route. Efficace pour dessaouler.

²⁷Le rôle c'est de gérer pas de vider le bar...

²⁸#tout pour la veste ski

**Donnes nous 3 raisons Souhaites tu faire une
pour lesquelles le ski Année D'ASS et si oui,
ingé est le meilleur ski La Toge ?
étudiant au monde**

Oui mais non pas la toge.

Les meilleures soirées, les meilleurs
domaines, et surtout, les meilleurs
guides ski²⁸.

**Donnes nous 3 raisons
pour lesquelles l'AEES
est le meilleur cercle du
monde (CB >>>>>)**

Ambiance au top, un bar, et la
meilleure prési.²⁹

**Quel Admin de l'AEES
te fait le plus peur**

Aucun en particulier³⁰

²⁹GB tqt t'es pas mal (rends la polaire)

³⁰(C'est Charline)

³¹Pas à nous Charasse va !

**Combien de personnes
choppées dans toutes
ces guindailles ? Hors
mec!!**

Entre 0 et 1000³¹

**Comment comptes tu
préparer ta prochaine
saison des chapis ? Un
Grand Chelem en vue ?**

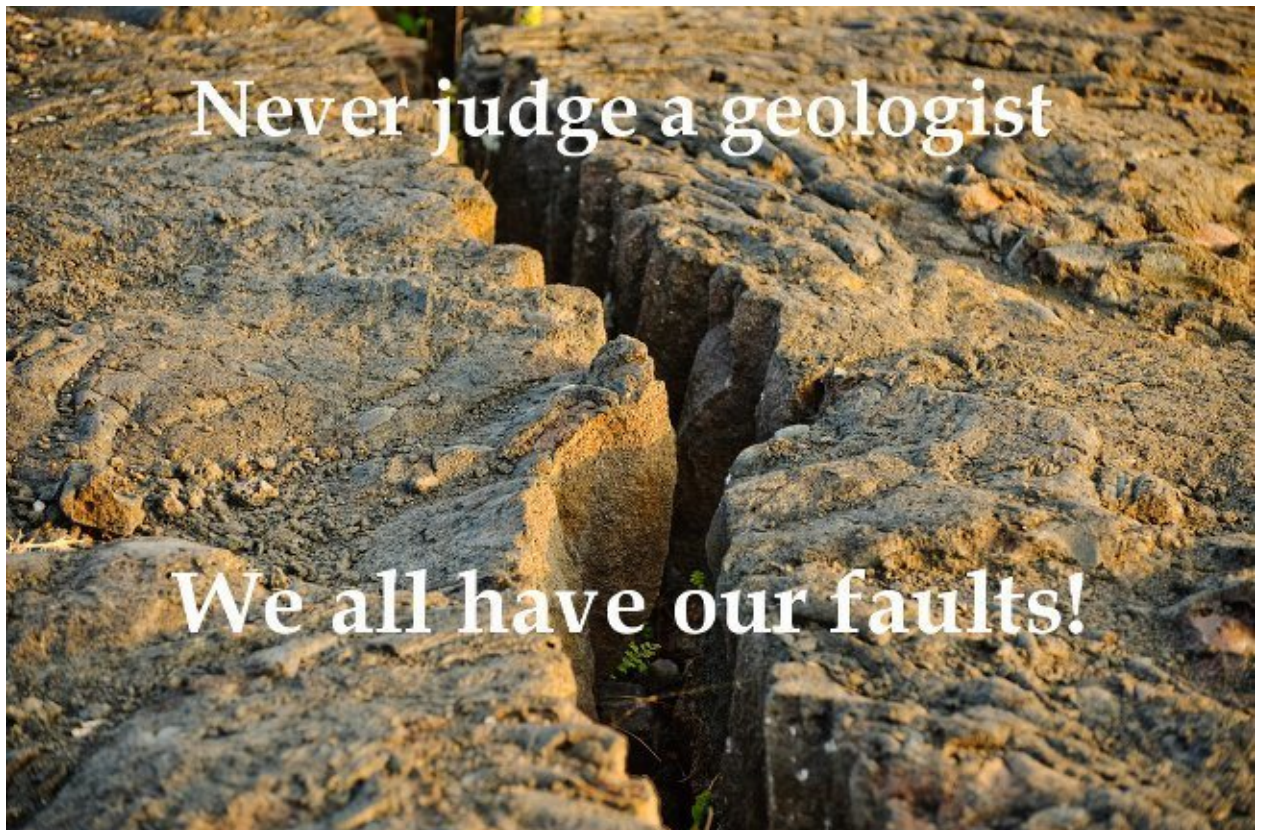
Un Grand Chelem en vue ? Pas de
grand chelem prévu, en tout cas pas
l'année prochaine. Peut-être un petit,
mais on verra bien !

Est-ce un avenir prometteur étudiant en ingénier ?

Antuyn

J'espère. Sinon on est tous dans la sauce.

Meme break 3



QUIZ : TROUVE LE FILM MAIS C'EST TON POTE UN PEU CON QUI TE L'EXPLIQUE

Introduction

Ce mois-ci, je te propose un quiz de qualité dans lequel tu dois trouver le plus de films possibles, mais en te basant sur la description d'un type qui n'y a rien compris ! En prime, si tu les trouve tous, tu gagnera instantanément un des 39 post-it AEES de Noël qui traînent sur mon bureau depuis décembre !

J'ai eu la flemme de les classer par difficulté, donc fais les dans l'ordre que tu veux. Bonne chance !

Quiz

1. Un type rejoint une secte qui pense que la vie est un jeu vidéo et où ils s'habillent tous en noir.
2. C'est un écrivain qui passe son hiver à se faire emmerder par sa femme et son fils schizophrène, et qui n'arrive même pas à finir son livre parce qu'il sort dans la neige sans son manteau.
3. Un gars va rendre visite à sa belle-famille et découvre l'*enfer* des brunch avec des beaux-parents conservateurs.
4. C'est des gars qui veulent juste faire une sieste ensemble et qui essaient désespérément de s'endormir plus profondément pour arrêter de se faire réveiller.
5. Le film parle de comment facilement résoudre tous ses problèmes : il suffit de partir chanter et manger des insectes dans la jungle.
6. Un voleur rencontre un coach de vie de génie avec lequel il monte un coup pour arnaquer une princesse.
7. C'est un père qui se perd tellement loin en road trip qu'il est obligé de plier les lois de l'univers pour pouvoir parler à sa fille.
8. Un écolo du dimanche essaie tant bien que mal de résoudre

- les problèmes dus à la surpopulation, mais le gouvernement américain envoie ses hommes de main pour l'en empêcher.
9. Un film sur une population opprimée dont les membres sont forcés de faire les morts quand un enfant arrive.
10. Les Schtroumpfs sont partis sur une autre planète pour grandir, mais Gargamel rejoint l'armée et ramène l'artillerie lourde pour en finir une bonne fois pour toutes.
11. Un petit technicien de surface tombe amoureux d'une biologiste, lui offre une plante et sauve l'humanité.
12. C'est une fille qui change de vocation pour aller construire des palaces dans des climats extrêmes.
13. Un homme s'infiltré à une fête d'entreprise, combat des terroristes et fait la maintenance des conduits d'aération, tout en restant pieds nus.
14. C'est un gars qui enrôle des enfants dans sa secte dans les bois (sus un peu). Aussi son ennemi juré c'est un capitaine ?
15. C'est 2 potes qui vont récupérer une valise, puis un des 2 va danser pendant que son patron se fait kidnapper par un mec qui a une crampe.

Solutions

1. Matrix
2. The Shining
3. Get out
4. Inception
5. Le roi lion
6. Aladdin
7. Interstellar
8. Avengers infinity war (ou endgame je sais plus deso les marvel heads)
9. Toy story
10. Avatar

11. Wall-e

14. Peter Pan

12. La Reine des Neiges

15. Pulp Fiction

13. Die hard ou Piège de Cristal
pour les franchouillards

Romain

LINGE ET NU









COMMENT FAIRE DES SUPER PHOTOS !

Le beau temps arrive, le soleil sort, tu veux prendre une photo de ta moitié ou d'un paysage eeeet... la photo est toute pétée :((

Tu vois des photos de fou sur insta, et t'aimerais pouvoir faire la même, mais t'y connais rien... T'inquiète pas p'tit loup, prépare ton cerveau, on va passer les bases en revue !

Pourquoi acheter un appareil photo ?

LA question ! Parce que c'est vrai au final, nos téléphones font des super photos aujourd'hui. Mais il y a quelque chose qu'il faut bien comprendre, c'est que les capteurs de nos tels peuvent avoir toutes les lentilles qu'ils veulent, et tous les mégapixels imaginables, au final, il leur manquera toujours quelque chose : **La Longueur Focale**. En gros, le fait que l'objectif aie une longueur

physique entre la première lentille et le capteur. Parce que les effets portrait qu'on peut avoir, ils sont complètement artificiels ! C'est votre téléphone qui détecte la personne que vous prenez en photo et ajoute un flou autour de manière numérique. Enfin bref, si vous voulez des vrais résultats, un investissement dans un appareil photo, il y a que ça de vrai.

Quel appareil photo acheter ?

Evidemment, pas besoin de dépenser des milliers d'euros pour un super appareil ultra haut de gamme³². Un petit reflex ou un bridge³³ d'occasion pour une centaine d'euro fera laaargement l'affaire. Pour choisir, il faut d'abord se demander ce que vous voulez faire ? De l'animalier, des photos en soirée, des portraits, du paysage, etc. Selon vos envies, vous aurez plutôt besoin d'un appareil bon en basse luminosité, ou avec un autofocus ultra rapide. On va pas faire tous les cas ici parce que l'ar-

³²Les chapis à 19 euros nous ont déjà bien assez plumé ;(

³³On va pas rentrer dans les détails ici, mais la différence principale c'est que le reflex on peut changer l'objectif, alors que le bridge pas.

ticle va faire 10 pages et je vais encore me faire taper sur les doigts par Anto³⁴, mais ce qu'il faut vraiment retenir, c'est que ce sera vraiment la personne derrière l'appareil qui définira la qualité des photos, pas le prix sur l'étiquette.

Les réglages

Pour ce tuto, on va expliquer les bases du mode manuel. Et oui, vous allez tourner votre petite molette sur le M, où on va tout régler nous même. Ce n'est pas pour ça qu'on doit dénigrer le mode auto, il reste super utile quand on doit pouvoir être dynamique (comme en soirée par exemple). Mais ici, partons du principe qu'on a le temps.

Ce qu'on va retenir, c'est le triangle de la lumière : **ouverture, vitesse, sensibilité**. C'est ces trois paramètres là qui vont être primordiaux pour une bonne photo. Les trois vont changer la luminosité de votre photo, mais d'une manière différente avec une petite subtilité à chaque fois.

La sensibilité

Souvent appelée ISO³⁵, c'est le paramètre le plus simple à comprendre des trois. Il définit en fait la sensibilité des cellules du capteur de votre appareil. C'est un chiffre qui varie souvent entre 100 et 6400 (même si ça peut parfois monter beaucoup plus haut). Plus il est grand, plus votre capteur va être sensible. Vous allez sûrement me dire "Super, dès qu'il va faire sombre je vais le mettre au max et mes photos seront super !" Malheureusement, c'est pas si simple. En effet, plus vous montez l'ISO, plus vous allez faire apparaître du *bruit*, le grain qui apparaît sur les photos dans des environnements sombres. Et à moins que ce soit voulu pour un effet spécifique, on essaye d'éviter le bruit au maximum, et donc de mettre l'ISO au minimum possible. C'est là qu'intervient le prochain réglage !

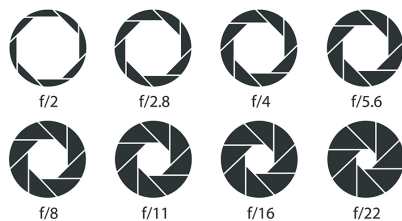
³⁴ C'est pas vrai il ferait pas de mal à une mouche

³⁵ C'est en réalité le nom de la convention de mesure de la sensibilité d'un capteur

L'ouverture

Vous verrez souvent ce paramètre dénoté de cette manière : $f/1.5$

L'ouverture représente à quel point le "trou à lumière" de votre objectif est ouvert. Plus il est grand, plus l'ouverture est petite³⁶. Pour mieux vous le représenter, voilà un petit schéma, il faut imaginer que vous regardez l'objectif de face :



Vous l'aurez compris, plus c'est grand ouvert, plus il y a de la lumière qui rentre, et plus la photo sera lumineuse. Comme pour la sensibilité, il y a un petit effet secondaire : La profondeur de champ. Plus le diaphragme est fermé, plus la zone dans laquelle votre image sera nette sera grande. Et c'est là que vous pouvez faire un VRAI portrait ! Ouvrez grand votre diaphragme, et la zone dans laquelle la photo sera nette sera assez petite pour que le fond derrière

votre modèle soit flou, de manière physique et non pas artificielle.

La vitesse d'obturation

Le troisième et dernier paramètre ! Le nom paraît compliqué, mais ça ne l'est vraiment pas. Devant le capteur de votre appareil photo, il y a un petit rideau qui va s'ouvrir pendant un certain temps pour laisser passer de la lumière jusqu'au capteur. Plus il reste ouvert longtemps, plus le capteur absorbe de lumière et donc plus la photo est lumineuse. Je pense que vous aurez deviné l'effet secondaire, plus le rideau reste ouvert longtemps, plus vous aurez du flou de mouvement. Au niveau de la dénotation, on l'écrit toujours en secondes. Par exemple, si vous réglez votre vitesse sur $1/60$, cela veut dire que le rideau restera ouvert un soixantième de seconde. Si par contre vous tremblez des mains comme moi, il vous sera quasi impossible d'avoir une photo nette à une vitesse inférieure à $1/60$ sans trépied.

³⁶Je sais c'est contre intuitif, c'est pas moi qui ai inventé ça !

Un équilibre parfait

En conclusion, faire les réglages, c'est trouver un équilibre entre vitesse, ouverture, et sensibilité. A chaque situation correspond un triplet. Vous voulez prendre en photo une F1 avec un flou de fond ? On augmente la vitesse, par exemple à 1/2000, on ouvre grand le diaphragme à f/2 et on met l'ISO juste assez haut pour avoir une photo lumineuse tout en évitant le bruit. Cela paraît ultra fastidieux et long au début, mais avec l'habitude, ça va vite, et ça permet de vraiment avoir un contrôle sur sa photo.

Conclusion

Pour résumer, l'idée est de jouer sur trois paramètres qui vont tous changer la luminosité, avec leurs effets

secondaires :

- **L'ISO** : Le bruit
- **La vitesse** : Le flou de mouvement
- **L'ouverture** : La profondeur de champ

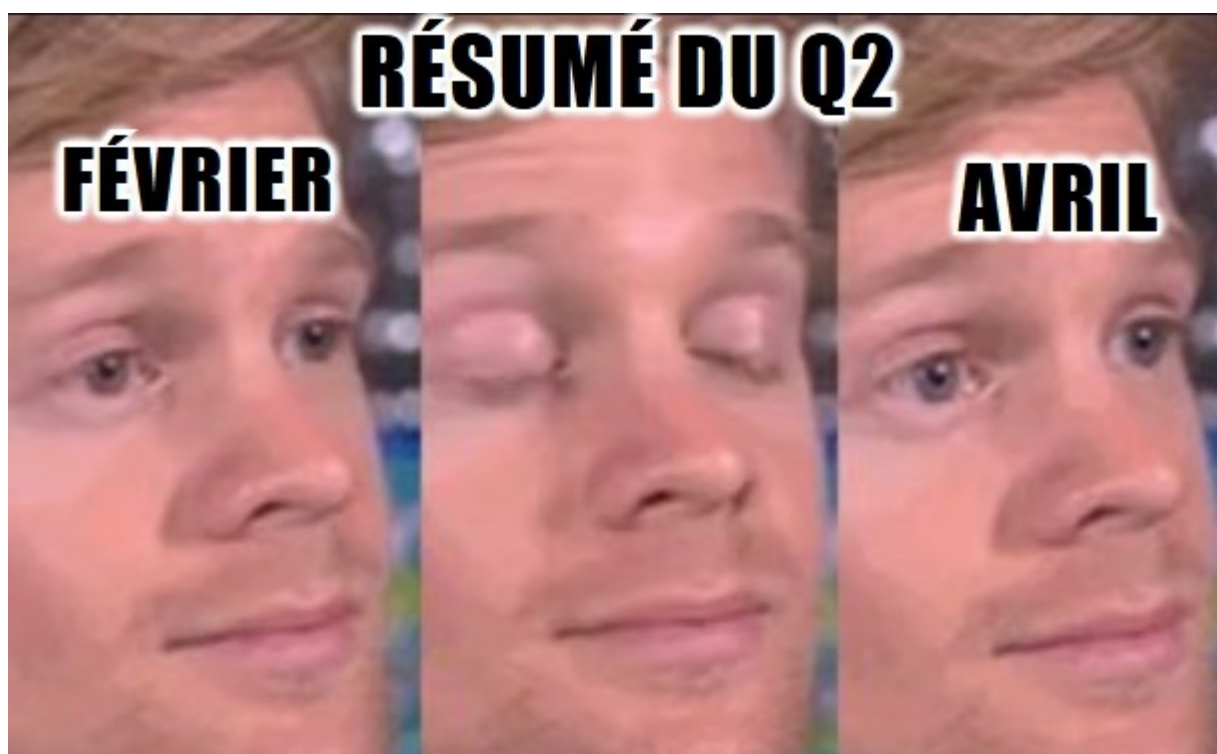
Pour vraiment comprendre comment les faire varier, il y a pas de secret : Sortez faire des photos !

On arrive tout doucement à la fin de ce petit tuto. Le but ici était vraiment de faire les grosses bases, il y a pleiiiins d'autres facettes à la photo qu'on a pas abordées ici.

Alors j'espère vous avoir donné envie d'essayer cet art, et surtout vous avoir donné envie de creuser plus loin le sujet !

Altir

Meme break 4



LES RECETTES DE LA COLOC

Salade Grecque



Louise et Alice, deux coloc, deux estomacs affamés et une cuisine (presque) fonctionnelle. Entre deux cours, trois séries, et quelques galères de fin de mois, on a trouvé le temps de se faire des petits plats *trop bons*, *trop simples*, et *pas trop chers* (promis).

Aujourd'hui, on va te partager 3 recettes rapides et efficaces, histoire que tu arrêtes de te nourrir uniquement de pâtes.

Bref, que tu sois cuistot du dimanche ou expert du "je mélange tout et on verra", bienvenue dans notre cuisine de la coloc.

Pour 4 personnes :

- 500g de pâtes grecques
- 1 concombre
- 1 gros poivron
- 200g de feta
- 1 oignon rouge
- Tomates cerises
- Huile d'olive
- Vinaigre de vin/balsamique
- Sel, poivre, origan, thym, persil
- Crème balsamique

Tu commences par cuire tes pâtes pour qu'elles aient le temps de refroidir et ensuite tu coupes tous les légumes en petits morceaux et tu mélanges le tout. Assaisonne à ta guise. Rien de plus simple et de frais vu les beaux jours qui arrivent.

Nouilles one pot au poulet



Pour 4 personnes :

- Nouilles instantanées
- Bouillon de poulet
- 1 poireau
- 1 oignon
- Edamame (si vous en trouvez)
- Mix de légumes wok
- Poulet
- 500ml de lait de coco
- 200ml d'eau
- Sauce soja salée
- (Curry)

Dans un wok (grande casserole), mets tous les ingrédients (oui, tout, même le poulet cru). Laisse cuire à feu moyen tout en remuant régulièrement.

Risotto carbonara



Pour 4 personnes :

- 500g de riz à risotto
- 20cl de vin blanc
- Beurre
- 2 cubes de bouillon de poulet
- 1 oignon

- 5 jaunes d'oeufs
- 300g de lardons
- Parmesan

Commence par faire cuire tes lardons et l'oignon dans une poêle. Une fois cuits, ajoute le riz avec une noisette de beurre jusqu'à ce qu'il soit un peu transparent et ajoutes-y le vin. Fais bouillir un peu d'eau pour y faire fondre ton bouillon et ajoute-la au riz progressivement jusqu'à ce que le riz soit complètement cuit. Pendant ce temps, bats les jaunes d'oeufs et ajoute du sel, du poivre et du parmesan jusqu'à l'obtention d'une pâte. Si tu as pensé à garder le gras des lardons, ajoute-le dedans. Une fois le riz cuit, ajoute-le au mélange et touille !

Loulou et Alice



LES MORTS INSOLITES

Introduction

La vie, c'est bien ! C'est quand même beau tout ça, un coucher de soleil, la musique, un tiramisu. Mais il y a bien un moment où il faut mourir, car à part Chuck Norris, personne n'est immortel. Et quand il s'agit de mourir, certain ont décidé de s'exprimer artistiquement en mourant de façon particulièrement débile. Alors aujourd'hui, célébrons à titre posthume ce que la faucheuse a fait de plus funèbre, mais surtout de plus ridicule, une vraie thanatologie.

Jean-Baptiste Lully

Compositeur officiel de la cour de Louis XIV, rien que ça. Il a joué pour Louis XIV pendant quasi toute sa vie, dès qu'il est arrivé d'Italie et a travaillé en "duo" avec Molière en faisant notamment les musiques des pièces³⁷. Il a donc eu une vie assez

incroyable et prospère, mais quand tu vis une vie incroyable, le karma fait que tu ne peux mourir de façon nulle.

En effet, Lully avait une obsession pour le rythme si bien qu'il tapait toujours le rythme avec sa canne sur le sol de manière frénétique. Sauf qu'un jour, sûrement pendant que son orchestre jouait faussement, il était un peu énervé et tapait de manière très sèche sur le sol jusqu'à ce qu'il se tape le pied avec sa canne. La blessure s'est infectée et il en est mort. Morale : ne pas s'énerver contre ses musiciens.

Louis III

Louis III, roi des francs, fier fils de Louis II le bègue³⁸ eut une fin assez tragique. En effet, alors qu'il faisait la cour à une femme (fille de Germond pour ceux que ça intéresse), celle-ci courut se réfugier chez son daron, fuyant ses avances. Louis III, refusant de se prendre un vent par sa crush, la poursuivie à cheval jusqu'à la maison où fuyait la femme et s'est

³⁷en réalité, ils s'aimaient pas bcp et s'approprièrent chacun l'œuvre entière

³⁸que tout le monde connaît

fracassé le crâne contre le linteau de porte. Il a du oublier qu'une porte de maison n'était pas assez grande pour faire passer un cheval et un homme ...

à ordures, sauf que le mardi c'est le jour des poubelles et le camion l'a broyé. Le pire, c'est que c'était le jour des PMC, donc en plus il a pas trié ses ordures⁴⁰.

Louis de Bourbon-Soisson

Encore un Louis qui tombe sous les coups de la faucheuse. Cette mort ci est tout autant stupide mais complètement différente. Fier guerrier livrant de nombreuses batailles, après avoir vaincu ses ennemis fièrement pendant la bataille de la Marfée en pleine guerre de Trente ans, il décide de relever sa visière³⁹. Cependant, il avait la fâcheuse tendance de la relever avec son pistolet, le coup est parti. Un tir, un mort.

Un ado bourré

Attention en sortant du carré de ne pas être trop bourré sinon vous risquez de finir comme cet adolescent. Il s'est endormi ivre dans une benne

Guillaume Lekeu

Je voulais finir par quelqu'un de chez nous avec ce compositeur Ver-viétois⁴¹. Il a commencé à étudier au conservatoire de Verviers puis a continué à Paris en étant l'élève de César Franck (rien que ça). Il était annoncé comme un compositeur très prometteur, a composé déjà une grande palette de pièces mais sa mort prématurée à 24 ans a eu raison de lui.

Un jour, à Bruxelles, sur une terrasse, il décide de manger une glace. Grave erreur. Elle était infectée par la salmonella enterica et est donc atteinte de typhoïde et meurt 3 mois plus tard.

³⁹sûrement pour se gratter le nez

⁴⁰le bio dégradable, c'est avec le composte

⁴¹Verviers rpz

Conclusion

Voilà un petit florilège de morts uniques, je vous jure qu'il y en a toute une ribambelle. Cet article n'a pas pour but de se moquer mais seulement de tourner en dérision la

manière dont la faucheuse peut parfois venir nous chercher. C'est un peu le challenge ultime, on veut soigner sa vie, mais ça serait bien de pouvoir aussi soigner sa mort.

$\pi \sqrt{-1}l$



ACTUALITÉS SPATIALES DU MOIS DE MARS

Quand on compare aux derniers mois, le mois de mars s'est révélé être relativement calme. Les mois précédents avaient été marqués par plusieurs lancements importants, des premiers tirs de fusées, des lancements de sondes, d'atterrisseurs etc, si bien qu'on en oublierait presque que tout cela sort de l'ordinaire. A côté de cela, le mois de mars ferait presque pâle figure, puisque seule une entreprise a effectué le lancement d'une nouvelle fusée. C'est dire à quel point le spatial est devenu actif ces dernières années ! Alors dans cet article, je vais vous parler de ce petit lancement, qui marque une étape pourtant si importante pour le NewSpace européen !

Quand on parle de NewSpace, on entend une nouvelle mouvance qui a lieu dans l'industrie aérospatiale depuis presque une décennie. L'industrie spatiale est traditionnellement une affaire d'état, ou tout du moins de grosses entreprises largement établies dans le secteur aéronautique, et agissant sous contrat de la part des institutions privées (pensez Boeing ou Lockheed aux USA, ou Airbus ou Thalès chez nous). Dans ce schéma de pensée, l'agence spatiale définit un projet et lance un appel d'offre, et les entreprises répondent à cet appel d'offre. Dans le NewSpace, les choses se passent différemment, puisque ce sont les entreprises elles-mêmes qui définissent les caractéristiques des lanceurs qu'elles vont créer. Elles sont donc plus libres, et peuvent avancer plus rapidement (spécialement dans le cas de start-ups), mais sont également exposées à davantage de risques puisqu'il n'y a pas d'agence gouvernementale pour encaisser les surcoûts et les retards en cas de problème. Cette philosophie semble pourtant porter ses fruits, puisque les entreprises fleurissent partout sur la planète. Quand on parle de NewSpace, on pense directement aux Etats-Unis, chez qui le mouvement a débuté, avec SpaceX et Blue Origin, mais bien sur le mouvement

ne s'est pas limité aux amériques, la Chine notamment, possède un écosystème du NewSpace extrêmement développé, et qui serait bien capable de faire de l'ombre aux plus grands du secteur d'ici quelques années. Il ne faudrait cependant pas oublier l'Europe ! En effet, à côté d'Ariane 6, plusieurs entreprises développent des lanceurs, et de nombreuses technologies très intéressantes (propulsion hybride, tuyères aerospike, moteur auto-phage, etc). Et ces entreprises arrivent doucement à l'étape des tests grandeur nature, et ce fut le cas de la fusée Spectrum, d'Isar Aerospace, une start-up allemande ! Spectrum est une petite fusée. Haute de 27 mètres, elle est prévue pour placer une tonne de charge utile en orbite basse. La fusée a la particularité d'avoir conçu les moteurs Aquila utilisant du propane comme carburant (une première à ma connaissance). Son premier étage en utilise 9, et son second, un seul adapté pour le vide. Spectrum n'en est encore qu'au milieu de son développement. Un premier prototype a été assemblé, et son décollage a eu lieu le 30 mars 2025. Il s'agit ainsi du premier lancement du NewSpace européen et le premier lancement à avoir eu lieu depuis l'Europe continentale puisque le lancement s'est déroulé en Norvège, au spatioport d'Andøya⁴². Si vous avez l'occasion de jeter un œil au lancement, voir la fusée s'élever dans les paysages couverts de neige a quelque chose de magique. Malheureusement, bien que c'était attendu, le vol n'a pas duré longtemps. Après quelques dizaines de secondes de vol, le système de contrôle d'attitude de la fusée a eu un problème, et la fusée s'est mise à osciller avant de se coucher, avant que les moteurs ne soient coupés, et que la fusée ne retombe dans l'eau à proximité de son point de départ, le tout dans une grosse explosion. Il reste à espérer que les données acquises pendant le vol seront suffisantes pour résoudre les problèmes de la fusée. Je vous tiendrai au courant de l'évolution des choses, en espérant qu'on reverra bientôt la fusée voler !

⁴²Pour ceux qui se demanderaient pourquoi la Norvège, si loin de l'équateur, la fusée visait une orbite polaire, donc un lancement près du pôle nord simplifie les choses

En attendant, je vous souhaite un bon mois d'avril, n'oubliez pas la revue, et au mois prochain !

Romain



LES BARS DES 4H

Récemment, il y a eu ce qu'on peut modestement appeler "le meilleur événement de l'année", organisé par les porteurs de short. Toutes ces après-midi mémorables que l'on peut vivre en allant aux 4 heures trottis, on y boit bien, on y danse bien, on voit du monde, il y a du divertissement, il fait beau, on y vit une vie d'ovana. Le plus incroyable, c'est évidemment les bars des 4 heures, représentant les masters ingénieur civil.

En tant qu'alcoolique de formation, j'ai investigué et fait le tour des bars, le tout très sérieusement⁴³ pour y voir tous les points positifs, car si vous soignez votre bar, vous soignez votre master.

Le bar construit était très grand, même si la déco était assez fatiguée, j'ai d'ailleurs cru voir de la poussière de béton dans mon verre. Le bar chimie était surtout fréquenté par 2 étranges personnes que l'on nomme Marc et Jean-Luc, complè-

tement soûl, mais en fait, tout le bar l'était, j'ai l'impression qu'ils ont beaucoup tapé dans la caisse. Certes leur déco est cool (même si c'est la même que l'année passée) par contre leur boisson bleue ! Sûrement de l'oxyde de cuivre, ou alors une boisson spécialement conçue par Heinrich pour tuer ses moustiques chez lui, en tout cas vraiment degueulasse. Les elec, je vous aime mais dans votre bar il n'y avait pas de tension, à part un certain Benjamin Keutgen qui faisait bob en buvant seulement 4 bières et un genre de concours d'affond. Pourtant on a fait de la résistance pour que le courant passe.

Le bar archi était énorme en terme de taille, on pouvait y commander un seau de 5 litres de bière, de quoi rendre tout homme heureux, j'aurai voulu y plonger ma tête ou faire un très gros affond. Par contre votre déco, vous faites des projets incroyables où vous faites du design incroyable et là vous avez juste découpé des formes dans du carton. Le rab(non il n'y a pas de faute) info, rempli de légendes, recevoir un bi-

⁴³et déchiré

sou de Jaquet aurait été mon plus grand rêve, malheureusement leur système de ticket était truqué. 100 tickets pour une Somersby et votre roue simulée informatiquement par une IA pour toujours tomber sur le mauvais lot, j'ai vu clair dans votre jeu.

Le bar géo, seul bar où tu peux attraper la mononucléose si tu lèches un cailloux après quelqu'un d'autre, mais tu peux aussi gagner une magnifique malachite. Mais qu'est ce qu'ils étaient incroyables les serveurs, habillés en gilet jaune. Bissous la team. Le bar méca, tout dans l'ambiance du mecano, les calendriers coquins évidemment ramenés par Jules Cottenier et les jantes, ça je préfère ne pas imaginer qu'elles viennent d'une voiture dans le parking. Le bar biomed, rempli de gens adorables qui mettent des paillettes, une très belle déco, avec des stéthoscopes et tout. J'étais malade, ils m'ont soigné avec leur antidote⁴⁴ excellent et très bien dosé.

Le bar Aéro, chaque lettre du

⁴⁴chargé double dose en blanc

⁴⁵les éoliennes de l'époque

bar d'une qualité délicieuse, on s'en émerveille. Surtout leur nombre de boissons spéciales, j'ai goûté personnellement le black hole, parfait pour en faire un seulement si vous n'avez pas chopé le diabète juste avant, vu la dose de sucre présente. Sinon vous pourrez y voir Antoine Paquet lancer des avions, et ça ça n'a pas de prix. Le bar énergie, subtil mélange entre énergie et plage, les pales d'une éolienne en bois⁴⁵ et la centrale nucléaire qui les nourrissait en électricité, ils étaient vraiment dans une optique de servir tout le monde, sûrement le bar qui a eu le plus de clients. En plus les gens sont vraiment très sympas là-bas, cœur sur vous. Enfin, le bar physique. Ambiance de fou, ils te rendent quantique en te dessinant un vecteur ket sur la joue, te servent le planck, un excellent coctail aussi rayonnant qu'un corps noir et te font jouer au shot de Schrödinger, le top du top. Et leur déco, je leur envie ce savoir-faire (en même temps avec leur master, je peux comprendre qu'ils aient pas le temps). Si vous croisez le baron Fourier, prévenez moi !

meilleur bar aka bar géo !

Venez aux 4 heures trottis l'an-
née prochaine ! Vous me verrez au

Un alcoolique anonyme



L'HOROSCOPE D'AVRIL Biomed

Hello tout le monde ! On espère que vous avez survécu au combo chocolat + devoirs + météo capricieuse de ce début de printemps. Avril est là, avec ses coups de soleil et ses coups de stress. Mais t'inquiète, les astres veillent sur toi (et moi aussi un peu).

Archi

- Les beaux jours reviennent, et avec eux ton envie d'arpenter la ville pour « observer l'urbanisme » (comprendre : procrastiner en terrasse).
- Tu rêves en 3D, tu penses en plans, et tu dors sur AutoCAD. Essaie de ne pas confondre ton lit avec un bureau.
- **Santé** : Ta colonne vertébrale mérite autant de respect que ta tablette graphique. Étire-toi, hydrate-toi, et investis dans une vraie chaise.

- Tu as relu tes cours de bio avec le même regard que tu lances à un sandwich : mélange de fatigue et de résignation.
- Tes mitochondries sont peut-être des centrales énergétiques, mais toi, t'as besoin d'une sieste par chapitre.
- **Sport** : Ton cerveau est musclé, mais une petite marche au parc ne te ferait pas de mal. Même ton FitBit s'inquiète.

Chimie

- Tu mélanges tes réactifs avec plus de soin que ta garde-robe. Tes expériences marchent, mais ton sommeil se désintègre.
- Le tableau périodique te fait rêver... ou cauchemarder. Ça dépend du prof.
- **Vie pratique** : Un mug cake à base de restes de chocolat de Pâques ? Idéal pour survivre à une soirée de résumés.

Constru

- Tu passes plus de temps sur tes chantiers que sur Netflix, et c'est louable. Mais pense à respirer entre deux plans béton armé.
- Tu construis des ponts... mais pas assez de ponts vers ton sommeil.
- **Famille** : Rappelle ta grand-mère. Elle veut savoir si tu manges bien. Et elle a raison.

Élec

- Tu fonctionnes comme un circuit en surcharge : productif, mais prêt à cramer. Ralentis, tu n'es pas un condensateur.
- Tu rêves de PCB, tu cauchemardes de court-circuit. Un grand classique.
- **Hack** : Essaie de couper les écrans une heure avant de dormir. Même juste une. Tu vas voir, ton cerveau va reboot en douceur.

Géologie

- Les sorties terrains approchent : tu redeviens humain. Le soleil sur ton visage, les cailloux sous tes pieds, le bonheur.
- Tu vis pour les strates et les formations rocheuses. Tu pourrais même les classer par date de crush.
- **Prépa** : Crème solaire, casquette, bouteille d'eau et GPS. Et de l'enthousiasme en pagaille.

Info

- Tu as passé trois heures à corriger un bug... pour te rendre compte que c'était une virgule mal placée. Classique.
- Ton IDE est ton meilleur ami et ton pire cauchemar.
- **Dev tip** : Pense à commit. Même dans la vie. Sauvegarde tes projets, tes rêves, et tes snacks préférés.

Méca

- Tu te poses de vraies questions existentielles : pourquoi la statique s'appelle encore « statique » si ton cerveau est en mouvement constant ?
- Tu as besoin d'un bon équilibre, comme un rotor un peu fatigué.
- **Astuce** : Une bonne sieste vaut bien une équation différentielle réussie. Si si.

Aéro

- Tu as la tête dans les étoiles et les pieds dans un rapport de PI. L'altitude émotionnelle est haute.
- Tu comptes en newtons, tu rêves en Mach. Normal.
- **Fun fact** : Tu peux parler de « portance » dans n'importe quelle conversation. Teste, c'est fun.

Physique

- Tu ressens la gravité plus fort que les autres. Peut-être à cause de cette pile de syllabus.
- Le vide t'apaise. Peut-être parce qu'il n'y a pas de deadline dedans.
- **Coin chill** : Va observer les étoiles. Ça remet les priorités en ordre.

Énergie

- Tu carbures à tout sauf au sommeil. Les astres te conseillent une recharge naturelle : musique douce, lumière chaude, et pause café (sans double expresso).
- Ton aura vibre à 50Hz. Stabilité au top.
- **Love** : Ton énergie est contagieuse. Les gens t'aiment, même si tu parles d'entropie au premier rencard.

Bac 1

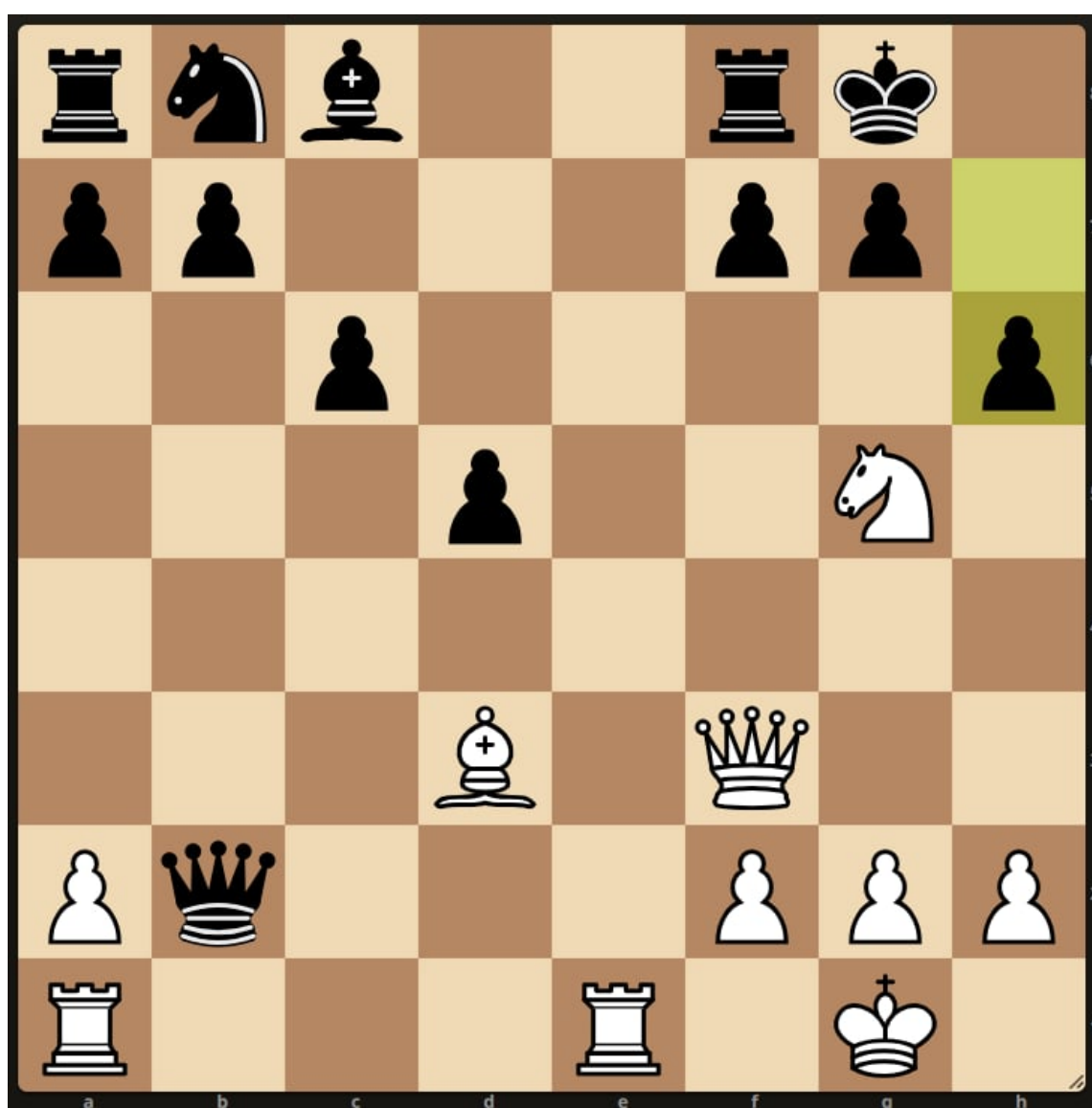
au cours du lundi matin.

- Tu as passé le cap du printemps avec plus de sérénité que tu ne le crois. Même si tu n'as rien compris à ce dernier TP.
- **Motivation** : Viens à l'AG de l'AEES. Tu verras, ça change du mood cafétéria + panique.

Les Astropotiiins

Chess Problem of the Day : L'orange-outan

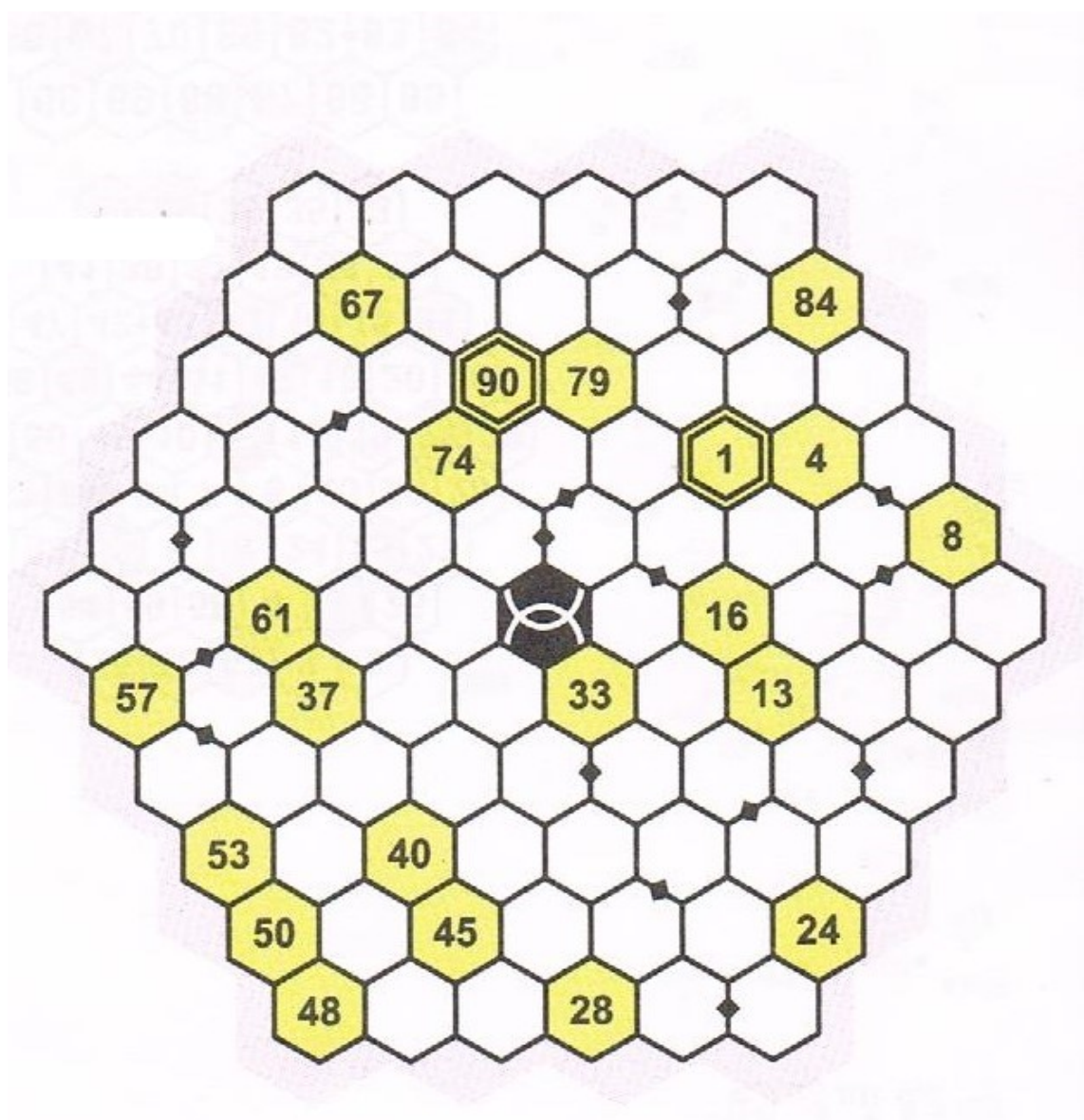
Les blancs jouent et matent en 4 coups



Sudoku : Niveau Evil

								2
		7		4				
5	2	4	9	8			1	
	1		2		4			
		2		9		6		
			6		8		5	
	6			1	5	7	3	8
				2		5		
8								

Rikudo édition trébuchet



Memes of the Day



Mots cachés

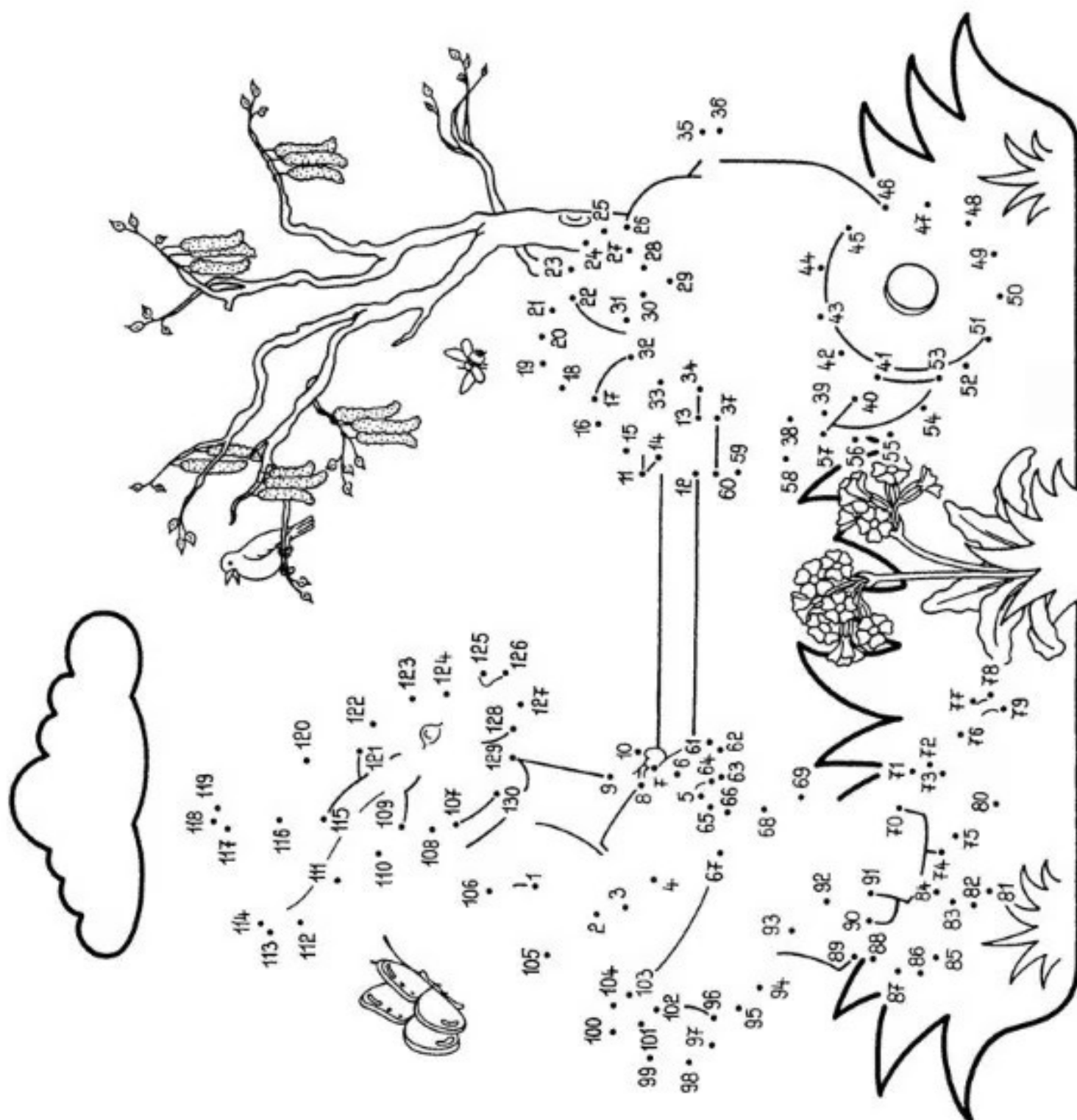
Voici les mots à retrouver dans la grille :

- Ingé
- Amphithéâtre
- Revue
- Options
- Projets
- Gourde
- Delhez
- Ingénu
- Examen
- Bal

```

P V E K R Y B B D C U C D X P X I X L J O Y
C Z G A O T G Q A I R Z Y Y A E W C J L D Y
E Q V T R M S C B J A C L F A A P Y C X Q H
U V P R O J E T S W R V O R H E B V P P T A
V O A U P Z Z F I F Z C V J F O O W Y X Q O
E B P N B P F C V E L W E E J B N E Y Q D O
R V G A X E Y U H A E Z X I O A S Y D U G T
E J B S Z K N L O I S A M L N L T D E J C Y
X H R L B Z E P V D M U O Q W G K B S J D X
T M X B P D T O B E V X M K L Y É S V E Q X
N J M Z K I R F N E R Y U V Z Y E N Q P E D
E V D U O L M L U F R É G N I H K F U X V W
L Z W N C M E D F Q O T X H G K H J M X Q F
C I S Y B F L P D V U A Â V S L E A F H B S
R A O A N U X Q X K B B N É U G X U V X H J
V Y X I J V J N X O T L A Y H T V P U W R U
Z E N H L A N Y U W G K T P X T E D R U O G
C S D Z V G P G Y I K P K E D W I K I M H V
L O G C N K U Q O B E E N P M M P H L T F C
G S P I Q Q D M T A E U Z G A D O S P Y M M
B E I V V N W A C Y P B R Z U M O P P M P X
Z F I Z J G G A B M C J P O H X B Z O G A Q

```





$R_{\theta} \nu_i s^i \mathcal{O}(\pi) \zeta$

LA REVUE DES INGÉNIEURS

30 AVRIL - 1 MAI 2025
AU THÉÂTRE DE LIÈGE

